

LES FILS CANOUCHE

World Jazz

NOUVEL ALBUM LES PANTOPHILES

Sortie Digitale 03 FÉVRIER 2026

Sortie CD 03 FÉVRIER 2026

RELEASE 04 FÉVRIER 2026

CAFÉ DE LA DANSE - PARIS 75



Label : VLAD

Production : VLAD PRODUCTIONS

Distribution : INOÛÏE DISTRIBUTION

LES FILS CANOUCHE

Une approche originale, grandiose et obsédante des musiques du monde, des créations déroutantes et familières à la fois : les codes sont bel et bien cassés chez **Les Fils Canouche**. Ces musiciens d'exception ne lésinent pas une fois encore sur la mixité des genres et sur la fusion des influences, bousculant quelque peu les codes séculaires du jazz pour laisser place à l'improvisation dans une approche sensible et audacieuse.

Explorant sans relâche les énergies acoustiques aux quatre points cardinaux, le groupe aborde sans frontières la **world music**, le **jazz manouche** ou encore **les musiques latines**.

Les quatre instrumentistes, chacun doté d'une solide expérience de scène et d'une maîtrise remarquable de son instrument, conjuguent leurs talents pour inventer un langage commun. La guitare manouche, la contrebasse, l'accordéon et la clarinette basse se répondent, s'entrelacent et créent une texture sonore riche, vibrante et singulière.

Vingt années d'étincelles scéniques et quelques **800 concerts à travers l'Europe** ont forgé chez ce groupe angevin une âme d'explorateurs du jazz !



NOUVEL ALBUM LES PANTOPHILES

Musiciens

Bastien Charlery : Accordéon

Samuel Thézé : Clarinettes

Xavier Margogne : Guitare

Stéphane Cozic : Contrebasse

Invités

Sébastien Giniaux : Guitare & Violoncelle

Noé Clerc : Accordéon

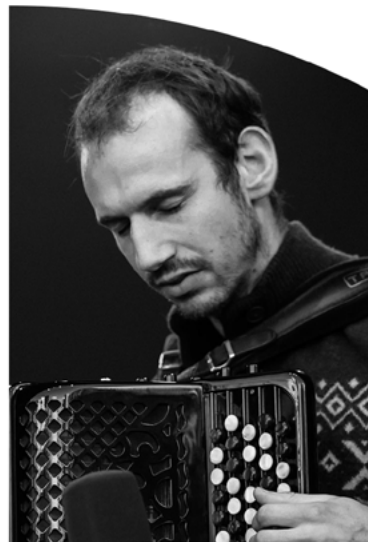
ÉCOUTER 



Avec en invités d'exception, **Sébastien Giniaux** à la guitare et au violoncelle, **Noé Clerc** à l'accordéon, Les Fils Canouche ouvrent désormais les portes des **musiques du monde** et métissent avec un naturel envoûtant les sonorités latines ou encore tziganes. Rien n'est en trop, tout est juste et **touche au cœur**.

Ayant pour objectif le **métissage des styles** et la volonté de **casser les codes** des musiques du monde, Les Fils Canouche signent ici leur **7^e album** et fête avec brio **leur 20 ans d'existence**. Entièrement enregistré à Angers, la fusion des influences et **la magie opèrent instantanément**.

Avec la créativité musicale et le talent de leurs éminents musiciens, Les Fils Canouche nous plongent dans un univers sans limites et sans frontières, qui intrigue et nous envoûte avec passion...



REVUE DE PRESSE

« Quelle que soit l'influence, leur grande virtuosité ne cède jamais à la facilité... »

Paris Jazz Club -

Sélection **TOP OF THE WORLD**

« Un album formidable et optimiste, débordant de rythmes fougueux et de chansons swinguées (...), qui empruntent au tango, à la rumba, au jazz manouche et à bien d'autres choses. » *Songlines Magazine -*

« C'est tout le génie des Fils Canouche, jazzifiants, inclassables, ouverts sur le monde, et accueillant avec fierté des musiciens de renommées internationales... » *Citizen Jazz (Alice Leclercq) -*

« L'oeuvre des quatre musiciens est bien au faite de leur art, mariant comme rarement émotion, énergie, élégance et virtuosité » *Le Dauphiné Libéré -*

RÉFÉRENCES

Collaborations : Thomas Dutronc, Les Doigts de l'homme, Samarabalouf

Festivals & Salles : Jazz à Vienne, Jazz in Marciac, Jazz à Vannes, Les Rendez vous de l'Erdre, Django à Liberchies [Belgique] , Shetlandfolk festival [Ecosse], BuskerBern [Suisse], Studio de l'Ermitage, Transat en ville, Jazz Altitude, Festival de Trélazé, Jazz à l'Ouest, Les nuits de Nacre, Jazz en liberté, Jazz en Baie, Ateliers Jazz de Meslay-Grez, Le diable dans la boîte, Roland Garros, Le Chainon manquant...

Radio & TV : TV5 Monde, France Bleu Mayenne, France Bleu Maine, Radio Libertaire, Fréquence Paris Plurielle, Aligre FM, Radio U Brest, L'autre Radio, Radio REC, Radio Campus, Radio G...

DISCOGRAPHIE



Sandales Chaussettes 2007



La Mécanique 2009



En attendant mon steak 2011



La Fascination 2017



Transhumance 2020



Nagori 2022



Les Pantophiles 2025

BIOGRAPHIE

Exaltés par la découverte du groupe Samarabalouf, **Xavier Margogne** et Matthieu Quelen empoignent leurs deux guitares et forment Les Fils Canouche en 2005. Très vite, le duo d'amis lavallois devient quatuor avec les renforts d'un saxophoniste et d'un contrebassiste. En autodidactes, ils produisent un premier album et façonnent de petites tournées entre deux morceaux de swing manouche revisités : guitares électriques, percussions et touches d'humour décalé y bousculent la tradition gitane.

Durant trois ans, les concerts s'enchaînent, si bien qu'en 2008 la formation prend du galon et découvre l'intermittence : passion et profession ne font plus qu'un ! Le line-up évolue en conséquence avec l'arrivée de deux musiciens professionnels. Ensemble, ils présentent un 1^{er} album « Sandales Chaussettes », ouvrent pour **Thomas Dutronc** et montent sur les scènes de prestigieux festivals.

La machine « Canouche » est lancée et trouve son rythme de croisière. Les quatre compères s'offrent de riches tournées aux six coins de l'Hexagone tandis que deux nouveaux albums viennent garnir leur discographie : « La Mécaniche » en 2009 et « En attendant mon steak » en 2011. L'année 2013 marquera une transition instrumentale : l'accordéon remplace la guitare soliste, le clarinettiste **Samuel Thézé** intègre la formation et annonce le début d'une longue collaboration fusionnelle et musicale. En 2017, Les Fils Canouche, toujours guidés par la flamme enthousiaste de leur leader, enregistre un 4^e album « La Fasciculation » et s'offre en invité de marque le brillant guitariste des Doigts de l'homme, **Olivier Kikteff**.

L'Europe leur ouvre ses portes avec plusieurs périple en Suisse, Belgique et Ecosse inspirant ainsi la sortie d'un nouvel album en sextet intitulé « Nagori » en 2022.

Après plusieurs années de tournée, les 4 compères enregistre à Angers leur 6^{ème} Opus «Les Pantophiles» : fruit d'un long travail de composition, ce dernier opus emmène la formation vers les hautes sphères d'un jazz fertile et sans oeillères : l'oeuvre de quatre musiciens virtuoses, mariant comme rarement l'émotion et l'énergie, l'élégance et la dextérité. Comme un symbole de cette mue accomplie, les grands **Sébastien Giniaux** à la guitare & violoncelle ainsi que **Noé Clerc à l'accordéon** viennent orner avec magnificence ces nouvelles compositions hybrides entre jazz et musiques du monde.

Composé aussi et avant tout pour la scène, ce nouvel essai discographique constitue le coeur d'un spectacle émouvant et immersif.



LES FILS CANOUCHE

LABEL : VLAD

PRODUCTION : VLAD PRODUCTIONS / www.vladproductions.fr

DISTRIBUTION : INOUÏE DISTRIBUTION / www.inouiedistribution.pro

PROMOTION : VEEV COM - SÈVERINE BERGER / severine@veevcom.com

BOOKING & MANAGEMENT : 06 84 63 90 24 / contact@lesfilscanouche.com

ENREGISTREMENT : STUDIO MARGOZILY / SAMUEL THÉZÉ

MIX & MASTERING : VINCENT LUSTAUD



WWW.LESFILSCANOUCHE.COM