

# FICHE TECHNIQUE

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, elle est révisable à souhait et adaptable à votre lieu. Nous vous invitons à nous contacter si vous rencontrez des difficultés.

#### **SUR SCENE**

- ✓ Dimensions aire de jeu mini : 6m x 4m
- √ Hauteur minimum dessus de scène : 3m
- √ Trois chaises sans accoudoirs + Tabouret batteur
- √ 12 petites bouteilles d'eau plate
- √ 6 Petites serviettes
- ✓ Prévoir 1h30 de balance son

### **REGIE SON**

- ✓ Système de diffusion façade adapté au lieu de représentation, L-acoustics, Adamson, Nexo ...
- ✓ Console 24/8/2 avec Eq semi-paramétrique
- ✓ 2 Reverb (PCM 70, 92 ou 96, M3000...)
- √ 1 Equaliseur 2 x 31 Bandes
- ✓ Système de diffusion retour PS15, MTD115 ou équivalent (12" accepté)
- √ 3 Equaliseurs 2 x 31 Bandes
- √ 6 circuits retours

### PATCH SON

Musiciens	Patch	Plateau / Périphériques	Micro	Pieds	Insert
Minino / Javier	1	Cajon	Beta 91		
	2	Grosse caisse	D6	Petit	
	3	Caisse claire	M 88 / Beta 57	Petit	
	4	Charley	AKG 535	Petit	
	5	Bongos	SM 57	Petit	
	6	Bombo	MD 421	Petit	
	7	OVH	C 414 / KM 184	Grand	
	8	OVH	C 414 / KM 184	Grand	
Stéphane	9	Contrebasse	XLR (DI de l'ampli)		Comp
	10		DPA 4099 (avec pince)		Comp
Xavier	11	Guitare	XLR (DI de l'ampli)		Comp
	12		XLR (DPA 4099 fourni)		Comp
Mohamed / Bacem	13	Oud piezzo	XLR (micro fourni)		
	14	Oud cellule Ischell	XLR (micro fourni)		
	15	Oud Micro aérien Ischell	XLR (micro fourni)		
Maryll / Rodrigue	16	Accordéon main gauche	DPA 4099		Comp
	17	Accordéon main droite	DPA 4099		Comp
Samuel	18	Clarinettes	XLR (KM 184 fourni)	Grand	
	19		XLR (KM 184 fourni)		
Xavier	20	Voix	SM 58	Grand	Comp
Mohamed	21	Voix	SM 58	Grand	Comp
	22	Retour FX 1 Left			
	23	Retour FX 1 Right			
	24	Retour FX 2 Left			
	25	Retour FX 2 Right			

# **BACKLINE & PRÉCISIONS**

- ✓ Batterie : Grosse caisse 18" (max 20") + caisse claire + 1 tom basse + bongos avec pied + cajon + charley + 3 pieds de cymbale
- Si le groupe voyage en train, il est préférable de prévoir une contrebasse ¾ avec ampli basse. La guitare n'aura pas d'ampli (donc prévoir une DI pour la tranche 11)
- ✓ 2 pupitres

# PLAN DE SCENE

